

Mass-media și comunicarea interculturală

Perioada actuală este marcată de un interes crescând din partea statelor lumii față de procesul comunicării interculturale. Istoria poate fi caracterizată drept o evoluție de la o stare de ignoranță și intoleranță la o stare de conștiință și acceptare a altor culturi și tradiții. În planul de învățămînt al universităților din Republica Moldova au fost incluse cursuri de „Comunicare interculturală”, inclusiv

în programul studiilor de masterat. Pe plan internațional sunt tot mai numeroase conferințele consacrate dialogului intercultural. Unul dintre meritele regretatului Papa Ioan Paul al II (Voitila) a fost efortul său de a propulsa ecumenismul, adică dialogul dintre religiile mondiale și cultură.

În perioada 4 – 11 iunie a. c., în localitatea italiană Arezzo (regiunea

Florența), s-a desfășurat Conferința a III Mondială pentru Pacea și Prosperitatea națiunilor. Manifestarea s-a ținut în mănăstirea Sargiano, monument istoric din secolul XV, în împrejurimile orașului, în care a locuit poetul Petrarca. Acțiunea a avut loc sub patronajul ONU și al Comisiei Europene a Uniunii Europene. Organizatorul evenimentului a fost asociația internațională non-profit „Centro dell’Uomo” („Man Center”), care dispune de filiale atât în Italia, cât și în alte țări ale lumii. „Man Center” se vrea un centru al cooperării internaționale a oamenilor, aparținând diferitelor culturi, naționalități și religii, cu scopul de a crea condiții necesare pentru ca să conviețuiască în armonie. Pentru a-și realiza scopurile, „Man Center” activează în serviciul omului (promovând caritatea), pământului (promovând ecologia) și în al



lui Dumnezeu (promovând ecumenismul autentic, bazat pe renașterea ființei interioare). „Man Center” a organizat acțiunea respectivă în colaborare cu Centrul Ecumenic Mondial (World Ecumenical Center).

Ambele organizații îl au ca președinte pe Pier Franco Marcenaro, doctor în Științe Industriale, cu o bogată experiență de manager de companie, dar care și-a dedicat tot timpul liber cercetărilor spiritualității din diferite culturi. El a studiat învățăturile marilor înțelepți, Sfinți și Maeștri din diferite tradiții religioase, observând unitatea și ecumenicitatea mesajului lor. În 1967 Pier Franco Marcenaro a efectuat o lungă călătorie în locurile de interes religios; mai întâi, pe muntele Athos, unde a cunoscut duhovnicii isihasti, în Turcia și Iran a conversat cu mistici care l-au inițiat în aspecte practice ale Sufismului islamic. În New Delhi (India) l-a vizitat pe Sant Kirpal Singh, organizator și președinte al multor conferințe internaționale privind „tovărășia” mondială a religiilor (World Fellowship of Religions), la care participă peste 250 organizații religioase din întreaga lume.

Sant Kirpal Singh a promovat ideea potrivit căreia realizarea de sine a omului constă în iubire, puritatea vieții și experiența religioasă interioară. După

trecerea în neființă (1974) a lui Sant Kirpal Singh, Pier Franco Marcenaro a preluat ștafeta organizării activităților privind apropierea dintre religii în cadrul dialogului intercultural (ecumenic).

Mesajul președintelui Conferinței, Pier Franco Marcenaro, laureat al premiului internațional „Mesager al păcii”, a constat esențialmente în pledoaria pentru frăția și egalitatea tuturor oamenilor, fără deosebire de naționalitate, culoarea pielii, credință sau statut social. Oamenii nu trebuie să-și părăsească religia în care au fost educați, converindu-se la altele, sub influența prozelitismului, ci să tindă să obțină experiența interioară a sufletului și a Divinității. Prin orice religie omul se poate apropia de Dumnezeu, realizându-și astfel scopul esențial al vieții. Oamenii care văd adevărul vor respecta pe reprezentanții celorlalte culturi, căci o persoană care și-a cunoscut ființa nu poate fi intolerantă față de cei care practică alte ritualuri religioase, se îmbracă altfel sau vorbesc o altă limbă. Pier Franco Marcenaro este autorul a peste 10 publicații traduse în numeroase limbi.

Organizatorii Conferinței au conferit premiul „Artă, Știință și Pace” regizorului Franco Zeffirelli, pentru filmele sale „Iisus din Nazaret”, „Frate soare, soră lună” și „Romeo și Julieta” purtătoare ale unui mesaj de frăție și pace.

Pentru „Obiectiv AV”,
Aurelian Lavric

